

# LE POISSON PIERRE

*Synanceia verrucosa*



VERTÉBRÉS



POISSONS  
OSSEUX

TAILLE ADULTE

35 à 40 cm maximum

POIDS ADULTE

2,4 kg

## RÉPARTITION

De la mer Rouge à toute la zone Indo-Pacifique.

## DESCRIPTION - PARTICULARITÉS

Le poisson pierre a un corps massif et une tête très volumineuse avec une très large bouche. En arrière, le corps s'affine rapidement jusqu'à la petite nageoire caudale. Les nageoires pectorales très développées ressemblent à des ailes.

La couleur de sa peau est adaptée au substrat et lui permet d'être extrêmement bien camouflé, ressemblant à un rocher ou à du corail mort. Son épiderme, dépourvu d'écailles, est couvert d'un grand nombre de verrues et d'une couche visqueuse qui retient les particules rocheuses et de petites algues.

Il se pare ainsi de couleurs qui le confondent avec son environnement pour échapper aux prédateurs mais également pour surprendre ses proies.

De nature nonchalante, il reste immobile des heures, dans des eaux peu profondes sur des fonds rocheux ou sableux et peut parfois s'enterrer dans le sable.

C'est le poisson le plus venimeux au monde : sa nageoire dorsale, repliée vers l'arrière, est totalement invisible mais se dresse au moindre danger. Elle possède 13 épines chargées de venin,

suffisamment aiguisées pour percer du caoutchouc. Il est une menace pour les baigneurs et plongeurs.

## REPRODUCTION

La reproduction est sexuée. La femelle, beaucoup plus grosse que le mâle, pond des œufs qui forment d'abord une masse gélatineuse sur le fond puis deviennent pélagiques (en pleine eau).

A l'éclosion, les larves multiples restent pélagiques et sont la proie de multiples planctophages. Au bout de quelques semaines, les larves survivantes se transforment en juvéniles, identiques aux adultes, qui adoptent une vie sur le fond.

## ALIMENTATION

C'est un poisson carnivore. Il guette les petits poissons ou crustacés qui passent à sa portée et les avale en une fraction de seconde par une gueule démesurément ouverte.



# LE POISSON PIERRE

*Synanceia verrucosa*

## TECHNIQUE DE TOURNAGE

Le problème du tournage dans le lagon est le manque de lumière et l'absence de couleurs. L'eau agit comme un filtre qui absorbe les couleurs qui constituent la lumière blanche. En profondeur, animaux et végétaux apparaissent toujours bleus, verts ou noirs.

Le caméraman était donc accompagné d'un éclairagiste qui s'approchait doucement pour ne pas déranger les poissons et allumait une lampe étanche pour rendre leurs couleurs aux espèces.

## LES INTERACTIONS AVEC L'HOMME



Le poisson pierre ne figure dans aucune catégorie de la liste rouge des espèces menacées de l'IUCN.

L'espèce en elle-même ne semble pas menacée, mais tout l'écosystème corallien dans lequel vit le poisson pierre est actuellement en danger de destruction : pollution liée aux activités humaines, réchauffement climatique et destruction des massifs coralliens par le tourisme de plus en plus abondant. Si l'écosystème du poisson pierre est menacé, alors il risque lui aussi d'être un jour en danger.

Il est la cause de nombreux accidents toujours sérieux, parfois mortels. Les blessures qu'il provoque doivent être traitées le plus rapidement possible : un sérum existe mais n'est efficace que s'il est administré immédiatement. Les conséquences peuvent être catastrophiques : nausées, vomissements, souvent évanouissement, parfois la mort.



© La Cité de la Mer / Lucie / LE CHAPELAIN

ESPÈCE VISIBLE À LA CITÉ DE LA MER

