

## MIR 1 ET 2



### DIMENSIONS

Longueur : 7,8 m / Largeur : 3,8 m /  
Hauteur : 3 m  
Diamètre de la sphère habitable : 2,1 m

### POIDS

18,6 t

### PROFONDEUR DE PLONGÉE MAXIMALE

6 000 m

### AUTONOMIE EN PLONGÉE

12 à 20 h

### ANNÉE DE LANCEMENT

1987

### ANNÉE DE DÉSARMEMENT

Toujours en activité

### NOMBRE DE PLONGÉES

Mir 1 : 489 plongées - Mir 2 : 510 plongées

### VOCATION

Sous-marin utilisé pour l'exploration scientifique, l'intervention sur des épaves de sous-marins nucléaires et la prise de vue d'épaves de navires.

### FONCTIONNEMENT

L'Institut d'Océanologie soviétique P.P. Shirshov possède 2 sous-marins autpropulsés capables d'opérer jusqu'à 6 000 mètres de profondeur, baptisés *Mir 1* et *Mir 2* (« mir » signifie « paix » et « monde » en russe).

Les *Mir* sont dotés d'un système de ballasts utilisant l'eau de mer, ce qui leur permet de descendre à une vitesse de 35 à 40 mètres par minute. Une fois sous l'eau, ils peuvent atteindre la vitesse de 9 km/h.

Grâce aux 3 hublots (un central de 20 cm de diamètre interne et deux sur les côtés de 12 cm de diamètre), les 2 pilotes et le scientifique ont une large vision des fonds marins.

Pour la prise de vue, chaque *Mir* est équipé d'un ROV, robot commandé à distance depuis la sphère et relié au sous-marin par un câble. Pendant le tournage du film *Titanic*, une caméra de cinéma placée dans une boîte pressurisée est employée pour la première fois à une telle profondeur. Grâce à ce système, les deux submersibles obtiennent d'excellentes images de l'épave !

## MIR 1 ET 2



### UNE PLONGÉE CÉLÈBRE

Le *Bismarck*, cuirassé allemand de la Seconde Guerre Mondiale, était considéré comme le navire le plus puissant du régime nazi. Lors de la bataille navale du 27 mai 1941, qui l'opposait à un navire britannique, il fut torpillé et sombra par 4 700 m de fond dans l'Atlantique. L'épave fut localisée en 1989.

En 2001, Anatoly SAGALEVICH, responsable du département Systèmes sous-marins à l'Institut P.P. Shirshov, prépare une expédition pour voir l'épave du *Bismarck*. A bord du navire-support des *Mir* sont présents 2 anciens membres de l'équipage du *Bismarck* rescapés du naufrage, un réalisateur de cinéma, des membres de National Geographic Society et 2 groupes de télévision allemande. L'expédition débute le 8 juin 2001 après une cérémonie hommage aux disparus. Des

transpondeurs sont placés pour délimiter la zone d'étude du *Bismarck*. Les *Mir* descendent à 4 680 mètres de profondeur et se partagent la zone d'étude : *Mir 1* inspecte l'ouest et *Mir 2* l'est. La descente se fait lentement, le sous-marin s'arrête tous les 15-20 mètres et effectue un demi-tour pour regarder dans toutes les directions.

Après 3 heures de recherches infructueuses, l'équipage désespère du manque de résultats. Enfin, à 150 mètres du sous-marin, ils aperçoivent une trace, le sonar a détecté quelque chose, ils distinguent alors, à travers le hublot, une botte de cavalier !

*Mir 1* s'approche et découvre l'arrière d'un énorme bateau. Après 5 heures de recherche, il n'y a aucun doute possible, *Mir 1* vient de retrouver l'épave du *Bismarck* !



© La Cité de la Mer / Stéphanie JAUBERT

### PAROLES D'OCÉANAUTE : JAMES CAMERON

L'océan est un thème cher à ce réalisateur de cinéma : il a notamment inventé des caméras révolutionnaires pour filmer sous l'eau. Après *Abyss* sorti en 1989, il décide d'adapter le naufrage d'un célèbre bateau : *Titanic*. Pour les besoins de son film, il loue alors les services des 2 sous-marins *Mir* :



« Pour moi, les plongées consistaient en 2h30 d'ennui, la chute dans le noir, suivies par 10 à 12 heures de concentration intense et soutenue, tandis que nous installions simultanément les 2 engins, le dispositif d'éclairage et la caméra, malgré les tourbillons glacés et l'obscurité, avec des équipages parlant peu l'anglais, pour tenter de filmer le *Titanic* comme jamais auparavant. »

Maquette de la collection de La Cité de la Mer

