

CÉLINE LIRET | PORTRAIT



Océanographe, Directrice scientifique et culturelle – Conservatrice, Océanopolis à Brest.



Directrice scientifique et culturelle, conservatrice d'Océanopolis à Brest, Céline LIRET se consacre, avec ses équipes, à sensibiliser le public et les citoyens à la sauvegarde de la biodiversité marine en lien avec les acteurs publics ou privés mobilisés autour des enjeux de l'Océan.

Spécialiste des mammifères marins, ses travaux de recherche sur les grands dauphins de l'île de Sein ont contribué à la création du premier parc naturel marin en mer d'Iroise.





Céline LIRET est née en 1968.

Toute jeune, elle se passionne pour l'étude des milieux naturels et des organismes vivants.

Passionnée par la mer, elle est titulaire d'un doctorat en Océanologie biologique. Son sujet de thèse est [*Domaine vital, utilisation de l'espace et des ressources : les grands dauphins, Tursiops truncatus, de l'île de Sein*](#) (2001).

“ Mon goût de la nature s'est manifesté très tôt. Nous (avec son père, ses frères et soeurs) avons beau revenir nous promener aux mêmes endroits, chaque sortie était unique. Chaque fois, nous découvrons de nouvelles choses.”

Céline LIRET

C'est dans ce cadre, qu'elle habite, pendant 3 ans, à mi-temps sur l'île de Sein (Finistère - Bretagne), hébergée par les gardiens du phare, comptabilisant et étudiant les [grands dauphins](#) vivant dans cette zone.

Ses travaux de recherche ont contribué à la création, en septembre 2007, du [premier parc naturel marin en mer d'Iroise](#).



[Le grand dauphin vit également en groupe toute l'année le long des côtes normandes](#)

Après avoir travaillé pendant quelques temps au laboratoire d'études des mammifères marins basé à Brest, Céline LIRET tourne la page de la recherche appliquée en 1998 pour se consacrer à la sensibilisation du public à l'Océan en intégrant les équipes d'[Océanopolis](#).

Elle occupe différentes fonctions dans l'équipement brestois jusqu'au poste de Responsable du programme culturel, des relations scientifiques et du développement durable. Elle y seconde le conservateur, Jean-Paul ALAYSE jusqu'en 2011 (date à laquelle il part en retraite).

A l'issue d'un appel à candidatures, elle succède à Jean-Paul ALAYSE au poste de Directrice scientifique et culturelle et conservatrice d'Océanopolis.

Elle est chargée d'encadrer les équipes en charge du milieu vivant (aquariologie, mammifères marins et oiseaux de mer), du multimédia, de l'éducation des publics et de la culture scientifique, des relations avec le milieu scientifique et des projets liés au contenu.

“ Notre pays est doté d'eaux territoriales gigantesques mais les Français, finalement, s'intéressent assez peu à la mer.

Mon rôle, avec les équipes d'Océanopolis et les acteurs locaux, consiste à servir de traducteur, de médiateur. Il s'agit d'orchestrer des savoirs très divers et de trouver les moyens de les partager.”

Céline LIRET



Le parc Océanopolis à Brest

Elle a parallèlement participé à plusieurs programmes de conservation et de recherche sur les populations de mammifères marins des côtes de Bretagne (1997-2006) qui donneront lieu à des publications comme [*Études et conservation des mammifères marins de Bretagne \(Biotope, 2000\)*](#) ou *Mammifères marins : observer et reconnaître 50 espèces des eaux françaises* co-écrit avec Sami Hassani (Océanopolis/Vagnon, 2019).

“ Il y a tout à apprendre, tout à étudier, tout à comprendre sur la mer, ses mouvements, ses équilibres, sa faune, sa flore et les richesses qu'elle contient. Ces réserves alimentaires, minérales, minières et autres seront bientôt indispensables aux hommes, qui consomment actuellement plus que leur part des ressources terrestres.

Tout le monde le sait, nous empruntons l'énergie et les matériaux dont nos enfants auront besoin. Il va falloir trouver de nouvelles ressources, donc se tourner vers la mer.”

Céline LIRET

Elle agit actuellement en faveur d'une appropriation par le citoyen de la culture marine et maritime en développant l'interface entre la science et la société.

En 2014, elle est nommée chevalière de l'ordre national du Mérite, une récompense remise par le biologiste et ancien Président du Muséum national d'Histoire naturelle, Gilles BŒUF, qui loue, dans son discours ses qualités dans « *la mission très importante qui est la (sienne) : expliquer ce qu'est l'Océan* ».

Elle participe, actuellement, à la mise en place du 70.8, un nouveau Centre de Culture Scientifique et Technique de 1450 m² qui ouvrira ses portes au public, en avril 2020, au cœur des Ateliers de Capucins à Brest.

“ 70.8, c'est la surface que représentent les océans à la surface du globe. C'est comme un nom de code pour rappeler que l'Océan est un acteur majeur à l'échelle de la planète. Il s'agit ici de repositionner cet écosystème régulateur du climat, qui est aussi une ressource.”

Céline LIRET

Cet outil, financé dans le cadre du pacte métropolitain d'innovation signé avec l'État, permettra au grand public de développer ses connaissances et de comprendre les enjeux de demain liés à l'Océan et à l'innovation maritime.



Le 70.8 installé au cœur des Ateliers des Capucins à Brest.

Parallèlement à ce projet, Céline LIRET collabore également au projet *Océanolab*, créé et porté par Océanopolis.

Océanolab, qui ouvrira au public en 2020, permettra d'accueillir pendant quelques mois à Océanopolis des équipes de recherche, parfois pluridisciplinaires, porteurs de projets en écologie marine nécessitant de mener des expérimentations à partir d'écosystèmes reconstitués dans des aquariums.



Animation au Minilab dans le Pavillon-Bretagne d'Océanopolis

Ces espaces seront ouverts au public (familial, scolaires...) qui pourra rencontrer, échanger, questionner les chercheurs.

Les médiateurs faciliteront les échanges entre les scientifiques et le public. Ils développeront des activités autour de la démarche scientifique, des travaux menés, des résultats obtenus ou de leurs applications, tant d'un point de vue environnemental et économique que sociétal.

Pour le jeune public, c'est aussi l'opportunité d'avoir un contact direct avec des chercheurs, de découvrir leur travail et de s'ouvrir à la diversité des métiers actuels et futurs.

Deux projets pilotes débiteront en 2019. Le 1^{er} projet concernera l'étude des interactions de deux espèces de méduses tropicales dans un environnement variable.

Le 2^e projet s'intéressera aux effets du changement climatique (augmentation de la température) sur l'écophysiologie de mollusques marins (ormeaux et coquilles Saint-Jacques). Il sera mené par les équipes du [Laboratoire des sciences de l'Environnement Marin \(LEMAR\)](#) basé à Plouzané (Finistère - Bretagne).

“ La mer demeure une immense inconnue. Or elle constitue la majeure partie de notre planète et... à coup sûr, l'avenir de l'humanité. Pour la protéger, il faut l'étudier. ”

Céline LIRET

POUR EN SAVOIR PLUS

LIVRES



Incroyables cétacés ! / Christian Muizon (de) ; Céline Liret ; Olivier Adam ; Fabienne Delfour ; Nelson Cazeils ; Thierry Pasquier (du) ; Bernadette Robbe ; Anne Camille Bouillé ; Alexandre Dewez - Paris : Éditions Jean-Pierre de Monza, 2008.

Études et conservation des mammifères marins de Bretagne / Vincent Ridoux ; Céline Liret ; Pol Creton ; Sami Hassani - Mèze : Biotope, 2000. (Les cahiers naturalistes de Bretagne).

ARTICLES DE PRESSE

Brest. Le 70.8, un centre de culture dédié aux océans, va s'installer aux Capucins / Christine Pennec
in Ouest France. - 27 juin 2019.
<https://tinyurl.com/y4zd729g>

Rapprocher la science et la société, un engagement collectif / Céline Liret
In : Le bulletin de l'AMCSTI. - 11 mars 2019.
<https://amcsti.fr/fr/bulletin/rapprocher-science-societe-engagement-collectif/>

Les fiancées de l'Océan / Photos de René Tanguy ; Textes de Sandrine Pierrefeu
in : Bretagne magazine. - n° 75
<https://tinyurl.com/y35pu4mc>

Comme un mammifère dans l'eau / Céline Liret
in : Nautilus magazine. - Juillet 2009. - n°14.

INTERVIEWS VIDÉO



70.8. « Venir à Brest pour tout savoir des océans » / Le Télégramme, 26 juin 2019 (3 min 27s)
<https://tinyurl.com/y6megnum>

Dans le cadre de la Plateforme Océan & Climat, questions à Céline Liret, Directrice scientifique et culturelle d'Océanopolis - Brest / Institut océanographique Paul Ricard, 2015 (2 min 08s)
<https://youtu.be/Qhz2H73PzZU>

SITES INTERNET



Océanopolis, Brest
<https://www.oceanopolis.com/>

Crédits photographiques : © Océanopolis / Brochet Lajus Pueyo / Wh architecture / Leconte Noirod / Plateforme Océan et Climat / [Antoine SOUBIGOU](#) / [Groupe d'Études des Cétacés du Cotentin](#) /

Pictogrammes designed by rawpixel.com_Freepik / www.flaticon.com.