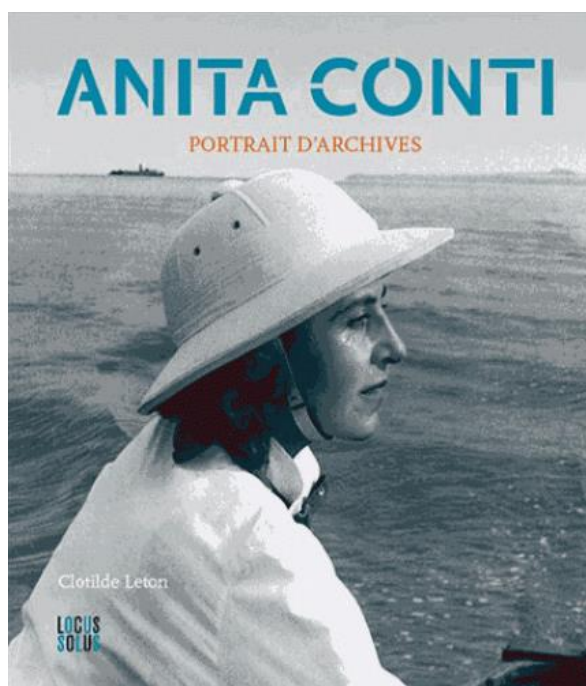




NOUVEAUTÉS DE L'ÉTÉ



- Pour les adultes



Anita Conti : portrait d'archives / Clotilde Leton. - Lopérec : Locus Solus, 2014. - 207 p.

Anita Conti fut tant de choses, avant et après la Seconde Guerre mondiale, qu'il est difficile de la ranger sous un vocable : relieuse d'art de métier, disons qu'elle était aventurière, ethnologue et océanographe.

Cette grande dame de la mer qu'était Anita Conti avait une personnalité aux mille facettes que la plongée dans ses images, notes et écrits, ici pour la plupart inédits, ressuscite avec brio.

Cet ouvrage à entrées multiples rend hommage à celle qui fut une pionnière engagée, dans les nombreux domaines qu'elle aborda en femme d'action, d'image et d'écriture, au cours d'une vie proprement extraordinaire.

Le + : Nombreuses photographies et archives d'Anita Conti

Biographie / Cote : A25 LET

Nuit noire sur Brest : septembre 1937, la guerre d'Espagne s'invite en Bretagne / scénario de Bertrand Galic et Kris, dessiné par Damien Cuvillier. - Paris : Futuropolis, 2016. - 65 p.

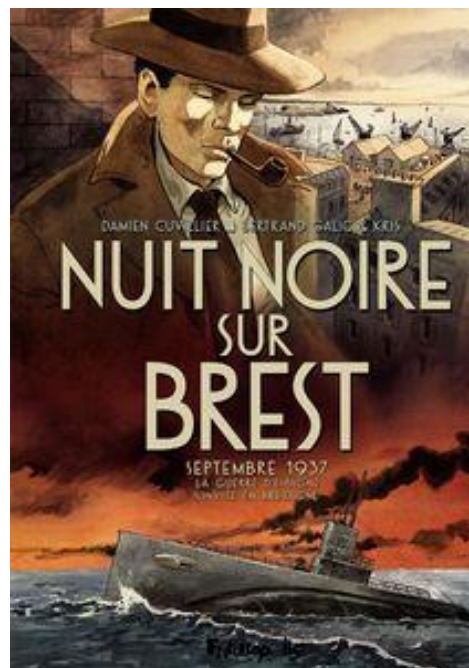
Dimanche 29 août 1937, à Brest. Un sous-marin républicain espagnol fait surface au milieu des eaux brumeuses, en rade du port militaire. Des réparations sur l'engin sont nécessaires.

Sous la houlette de l'affreux Troncoso, un commando franquiste s'organise à toute allure dans le but de conquérir le navire. Proches des phalangistes, ils savent pouvoir s'appuyer sur les fascistes locaux.

La belle Mingua leur est associée. Collaboratrice de charme, elle est prête à tout pour optimiser la réussite de l'entreprise nationaliste.

Mais les forces de gauche, communistes et anarchistes en tête, sont décidées à faire front et résister. "No pasaràn ! Mort au fascisme !"

Le + : Documentaire à la fin du livre *Nuit Franquiste sur Brest : un événement, une époque* de Patrick Gourlay



Bande dessinée / Cote : A4 GAL

Deepwater / réalisé par Peter Berg ; avec John Malkovich, Kurt Russel, Mark Wahlberg.- New York : Lorenzo di Bonaventura, 2016. - 104 min.

Tous publics

Langues : français, anglais ;

Sous-titres : français, sourds et malentendants

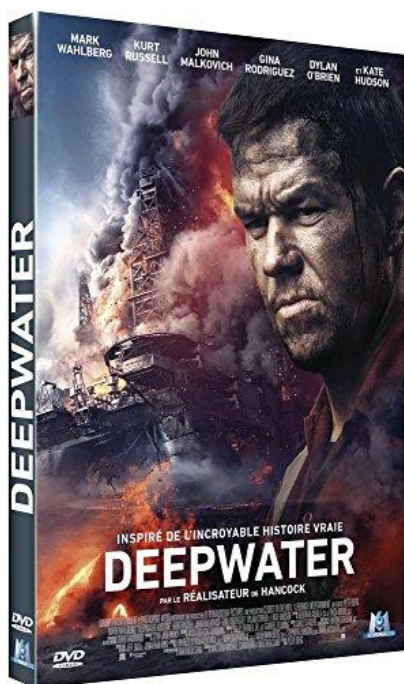
Bonus : Making-of "La plateforme infernale" ; "Les secrets de Deepwater" ; Documentaire "Après la tragédie".

Mike Williams travaille comme électricien sur la plateforme *Deepwater Horizon* située dans le golfe du Mexique. Celle-ci tourne à plein régime afin d'extraire les 800 millions de litres présents dans les profondeurs.

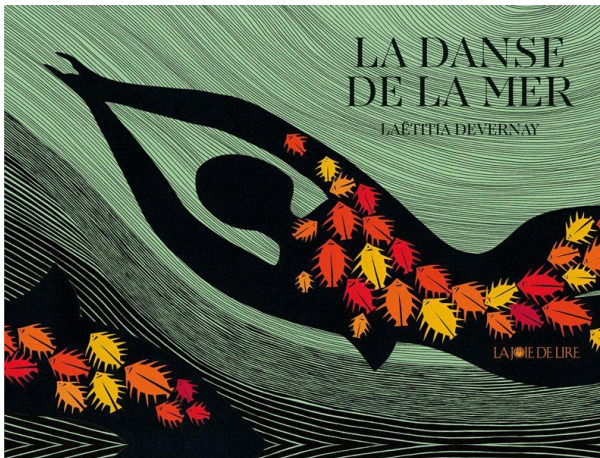
Entre Mike Williams et son patron Jimmy Harrell, l'entente est parfaite car le premier connaît le professionnalisme du second. Il ne fait pas confiance en revanche à la société locataire dirigée par Donald Vidrine qui ne pense qu'au profit, au détriment de la sécurité de toute l'équipe.

Une mauvaise manœuvre technique, motivée par l'argent, provoque un effroyable accident. Alors que cinq millions de litres de pétrole risquent d'exploser, Mike et ses collègues vont tenter de sauver la plateforme et leurs vies...

Film dramatique / Cote : A21 BER



- Pour la jeunesse



La danse de la mer / Laëtitia Devernay. - Genève : La Joie de lire, 2016. - 68 p.

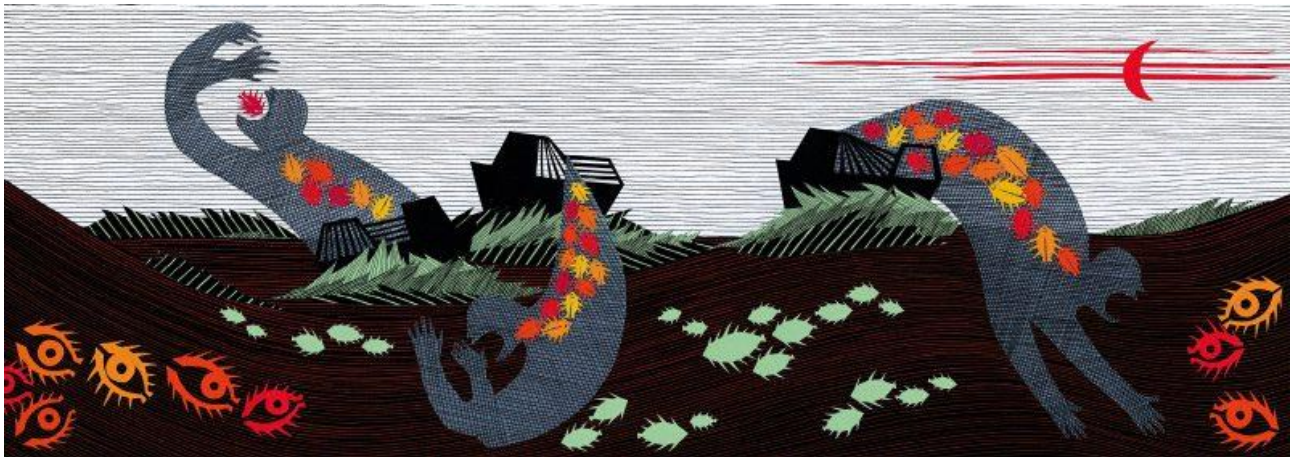
4/6 ans

Cet album sans texte propose une chorégraphie sur et sous l'eau. Bateaux-frigorifiques, poissons-œil, sirènes... vont et viennent sur cette scène et révèlent doucement leurs secrets.

Un album qui dénonce aussi avec force la surpêche et la pollution des hommes et rend hommage à la beauté et à l'immensité de la mer et des océans.

Le + : illustrations réalisées en papiers découpés avec une trame à l'encre de chine.

Album / Cote : A4 DEV



Les contes de la mer : 3 courts métrages d'animation /
KMBO, 2015. - 45 min. - (Mon premier cinéma).

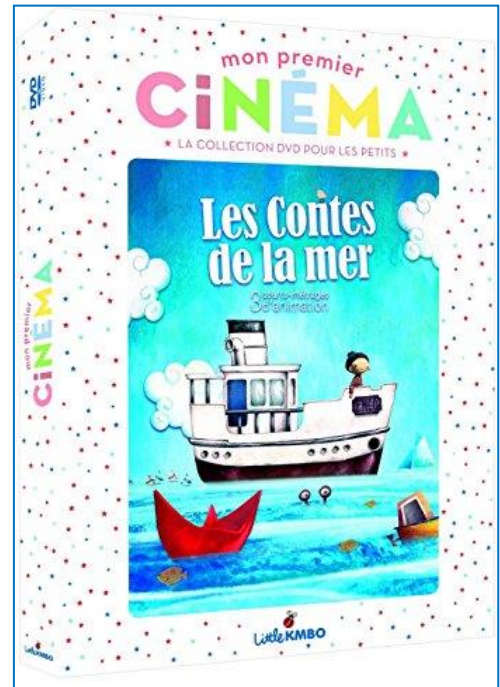
Tous publics à partir de 2 ans

Le petit bateau en papier rouge, un film d'Aleksandra Zareba
Un petit bateau en papier rêve d'explorer le monde. Il part donc à l'aventure sur toutes les mers de la Terre.

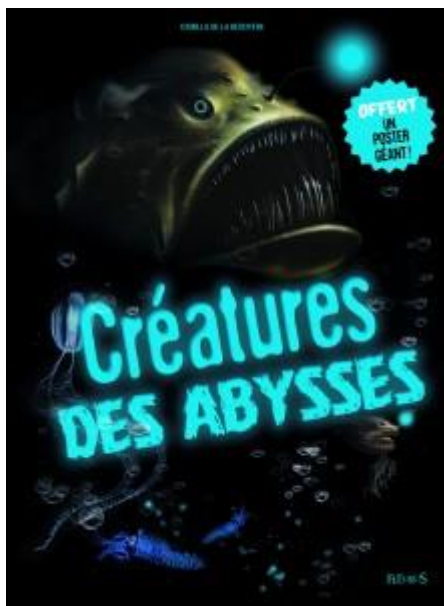
Enco, une traversée à vapeur, un film d'Ignacio Ruiz et Gabriela Salguero
Sur une plage déserte, un petit garçon s'embarque à bord d'une mystérieuse épave. Commence alors un voyage où s'entremêlent rêve et réalité.

Le bonhomme de sable, un film de Päter Tall
Qu'arrive-t-il lorsque nous quittons la plage le soir ? De drôles de créatures de sable prennent alors vie.

Le + : un livret d'accompagnement pour découvrir pas à pas
Le petit bateau en papier rouge et Enco, une traversée à vapeur.



Courts métrages d'animation / Cote : A21 ZAR



Créatures des abysses / Camilla De la Bédoyère. - Paris : Fleurus, 2014. - 80 p.

7/11 ans

Dans les profondeurs des océans, l'eau est d'un noir d'encre. Les plus étranges créatures au monde ont fait de ces ténèbres leur demeure.

De superbes illustrations pour découvrir des dizaines d'espèces, des baudroies aux cachalots, en passant par les pieuvres et les calmars géants...

Un livre magnifique pour tout connaître sur les créatures des abysses !

Documentaire / Cote : S26 DEL